

FOREST

Arimasa Yuki





UNAMAS JAZZ レーベル発足のお知らせ

UNAMASが2004年にOPENして以来、ベテランから若手まで素晴らしい演奏が展開されてきました。JAZZは一期一会のインタープレイです。一晩で消えてしまうのは実に惜しい演奏がたくさんあります。そこでUNAMASでは、このLIVEの熱気と演奏を残すべくレーベルを立ち上げました。名前は、UNAMAS JAZZ・音にもこだわったレーベルです。お店で聞いた方も、今度聞いてみたい方も一期一会の演奏記録としてお楽しみ下さい。



Produced by
沢口音楽工房 Mick Sawaguchi

〒180-0012 武蔵野市緑町 1-2-13 TEL:0422(53)8021 UNAMAS:0422(36)6252
 e-mail: mick-sawa@u01.gate01.com HP: <http://www.unamas.jp/>

Design : 大山勝美デザイン室
 Illustration : 野本有紀

A man with short, grey hair and a striped scarf is shown in profile, looking towards the left. He is seated at a piano, with the instrument's keys and hammers visible in the foreground. The background is a warm, orange-toned studio setting with wooden panels and a microphone boom hanging above him.

Apf played by YUKI ARIMASA

TRACK NO.01-07 were all Composed by YUKI ARIMASA

- 1. Forest (9:10)**
- 2. In the Mist of Spring (7:00)**
- 3. Liberty Changes (7:54)**
- 4. Spaces (2:56)**
- 5. Sutra (6:42)**
- 6. Two Autumns (6:36)**
- 7. Winter Waltz (4:38)**
- 8. So I love you—Carroll Coates (2:42)**

ユキ アリマサ

1961年東京生まれ。3歳よりピアノを習い始め12歳でジャズピアニスト・オスカー・ピーターソンの演奏を聴きJAZZに魅了され以降独学で勉強を始める。

1983年玉川大学英文科卒業後渡米、パークリー音楽大学でピアノ、作曲を学ぶ。在学中は、ピアニストとしてハンクジョーンズ賞、デュークエリントン作曲賞を受賞。1986年に卒業後ピアノ科助教授として8年間指導に当たる。1996年に、14年間の渡米生活後帰国。初リーダーアルバム「The Bitter Life of Scarecrow」を制作。2000年からは、洗足学園大学Jazz科ソルフェージュクラスを開設、後身の育成にも注力している。現在は自己のトリオほか多くのプロジェクトに楽曲、アレンジを提供。JAZZ CLUB UNAMASではレギュラーピアノトリオをはじめデュエットそしてソロピアノと多彩な表現に取り組んでいる。今回は、初ソロピアノアルバムとして永年あたたためてきた自身のオリジナル曲を中心に構成した。



HQ
192-24

192-24BIT 録音

解説 by Mick Sawaguchi UNAMAS JAZZ

ユキアリマサのピアノソロは、JAZZ CLUB UNAMASでも定期的に演奏されている。

トリオでの演奏とは異なったアリマサワールドを、ソロピアノとして記録しておきたいとLIVEのレコーディングを継続していたが、今回は、LIVE録音よりも鮮明なディテールを表現できるスタジオ録音とした。スタジオでは、1曲終る毎に福岡理枝さんが、その曲調を最も有効に表す為の入念な調律を行い、ほとんど1stテイクで録音は完了した。私は、そのディテールを捉える為に今回は、96KHZ-24BIT録音でなく192KHZ-24BIT録音を採用した。これはUNAMAS JAZZレーベルにとっても新たな一歩となったが、その為に用意した機材は、以下のラインナップである。

マイクフォン： SANKEN CO-100K CUW-180
BRAUNER PHANTOM CLASSIC
マイクプリアンプ：RME OCTMIC-II TLAUDIO A-1
オーディオインターフェース：RME FIREFACE UC
DAW：PYRAMIX NATIVE+MACBOOK PRO
電源アースノイズ対策：SOUNDNITE
スタジオ音響調音：日東紡AGS拡散体



RECORDING : ONKIO HAUS 1st Studio 23rd January 2011

MIX/MASTERING : MICK SOUND LAB

PRODUCER/ENGINEER BY MICK SAWAGUCHI SAWAGUCHI ONGAKU KOBO Ltd