

Vol. One

Yuki Arimasa
Tomonao Hara

Vol. One

Near	5'03"
Forget Me Not	4'48"
New Life	5'21"
Hills	4'11"
Cizwick	2'00"
The Wheel of The Wind	5'11"
K.K...	7'40"
Passing Low Key	4'31"
Spice	5'01"
Stumbling Over	3'52"
Near-2	56"



ユキ アリマサ

1961年東京生まれ。

3歳よりピアノを習い始め12歳でジャズピアニスト、
オスカー・ピーターソンの演奏を聴き、JAZZに魅了され、
以降 独学で勉強を始める。

1983年玉川大学英文科卒業後渡米、パークリー音楽大学
でピアノ、作曲を学ぶ。在学中はピアニストとして
ハンクジョーンズ賞、デュークエリントン作曲賞を受賞。

1986年に卒業後ピアノ科助教授として8年間指導に当たる。
1996年に14年間の渡米生活後帰国。
初リーダーアルバム「The Bitter Life of Scarecrow」を制作。

2000年からは洗足学園大学 Jazz科ソルフェージュクラスを
開設、後進の育成にも注力している。

現在は自己のトリオほか、多くのプロジェクトに楽曲、
アレンジを提供。

JAZZ CLUB UNAMAS では、レギュラーピアノトリオを
はじめデュエット、そしてソロピアノと多彩な表現に
取り組んでいる。

2011年に初ソロピアノアルバム「FOREST」を
UNAMAS-JAZZ よりリリース。

2012年にTp の原朋直とデュエットプロジェクトを結成。

原 朋 直

1966年生まれ。
大学在学中よりジャズの演奏活動に入り、
卒業後プロ活動に進む。

1990年代に起こった日本におけるジャズブームの先頭に
立ち活躍。1996年には、初リーダーアルバム
「エビデンス・フォー・マイ・ミュージック」を発表。

近年ではジャズの演奏に留まらず、テレビでの音楽番組や
映画音楽、クラシック等の演奏にも挑戦し
「サントリー1万人の第九コンサート」
「ヤング・ピープルズ・コンサート」等に出演。



海外のトップアーティストとの共演も多く、
アメリカ、ヨーロッパのジャズイベントにも多数参加。
現在は自己のユニット(原朋直 Quartet)を中心に活動。

また、洗足学園音楽大学の准教授、ヤマハANNEX 講師
として後進の育成にも力を注いでいる。

2012年にピアニスト・ユキアリマサとの
デュオプロジェクトを開始。
アルバム第1弾として『Vol.One』を12月より
MP3 配信後、CD そして高品質配信とリリース。



Produced by Tomonao Hara/Arimasa Yuki
 Tomonao Hara: Official Page: <http://homepage2.nifty.com/zoojazz/HARA/>
 Arimasa Yuki: Official Page: <http://www.scarecrowmusic.com/what'snew.html>
 Recording Date: 8th September 2012 ONKIO HAUS 1st Studio
 Recording Engineer/Mix/Mastering: Mick Sawaguchi (Mick Sound Lab)
 Assistant Engineer: Yuta Ohtake (ONKIO HAUS)
 Jacket Design: Yukie Sato



Produced by
沢口音楽工房 Mick Sawaguchi

Produce & Engineer by Mick Sawaguchi
 〒180-0012 武蔵野市緑町 1-2-13 TEL: 0422-53-8021 (office) 0422-36-6252 (Unamas)
 E-mail: mick-sawa@u01.gate01.com URL: <http://hw001.spaaqs.ne.jp/mick-sawa/>
 Photo: Mick Sawaguchi Design: Ivy planning Inc.



個人的に使用する場合を除き著作権法上著作者の許可無く、CDやその他記録メディアへのコピー、ネットワーク配信サイトやネットラジオ局等への配布は、法律により禁じられています。